

CURRICULUM ATTIVITA'  
DIDATTICA E PROFESSIONALE

GUBINELLI TULLIO

Il sottoscritto Tullio Gubinelli dichiara la veridicità del contenuto curriculare.



f.to Tullio Gubinelli

SOMMARIO

- formazione
- attività professionale e competenze tecniche
- conoscenze informatiche
- competenze tecniche dei materiali (TELECAMERE+REGIA+MONTAGGIO+LUCI)
- referenze professionali
- attività didattica (scuola privata e pubblica)
- programma didattico per la materia in concorso
- selezione tematica degli allegati: documentazione professionale (DIVISIONE PER CATEGORIE: TRASMISSIONI TV, CINEMA, EVENTI TV alta roma, giubileo, olimpiadi)

Diploma "tecnico per il turismo" presso l'Istituto tecnico per il turismo "Petiti" Roma VOTAZIONE 46/60

Corso "tecnico informatico" diploma Roma

Diploma "direttore della fotografia

e tecnico video" Regione Lazio

Master di "direzione della

fotografia" CINECITTA' A.I.C

ROMA

#### **ATTIVITA' PROFESSIONALE E COMPETENZE TECNICHE**

L'attività professionale di Tullio Gubinelli si è esplicata in pratiche progettuali nel campo dell'illuminazione per il live show, il cinema e la televisione a livello nazionale ed internazionale.

Gli ambiti disciplinari al quale la gran parte di tale attività è stata indirizzata, con qualificate consulenze, possono essere così raggruppati:

- lighting designer per gli spettacoli live
- direzione della fotografia per trasmissioni televisive
- direzione della fotografia per serie tv televisive
- direzione della fotografia per film tv
- direzione della fotografia per il cinema
- operatore video e steadycam

Conoscenze tecniche e specifiche dei materiali utilizzati per gli impianti luministici e di videoripresa e post produzione.

Pacchetto office Microsoft:

Word,  
Excel,  
Power  
Point

Pacchetto Adobe:

Photoshop,  
InDesign,  
Premiere,  
Acrobat.

Apple  
Final Cut

Programmi  
progettazione 3D

render:

Wysiwyg  
AutoCAD

DA VINCI RESOLVE

Linguaggi di programmazione Cobol e Turbo  
Pascal

COMPETENZE TECNICHE DEI MATERIALI

Conoscenza approfondita negli anni lavorativi dei materiali utilizzati per l'illuminazione degli spettacoli live e televisivi, per le strutture fisse e mobili di ancoraggio luci e video, per la videoripresa televisiva e per la cineripresa cinematografica.

PROIETTORI ANALOGICI:

proiettori con lente piano-convessa (PC) fino al 10000W cinematografico, proiettori con lente di Fresnel, parcan con riflettore parabolico singolo (PAR 64-56-CP/60,CP/61,CP/62,36,16), batteria di parcan (ACL), diffusori o floodlight (CYC, SCOOP, ribaltine, pinze), cambia colori, accecati o blinder diffusore simmetrico generico (con lampade PAR36 DWE), sagomatori a condensatore fuoco fisso e variabile (es. seguipersona e followspot), proiettore Svoboda (9 lamp. 250W o 500W), beam, lampade wood (onde elettromagnetiche negli ultravioletti), fibre ottiche, laser RGB, fluorescenze (tubi RGB, monocolori)

PROIETTORI INTELLIGENTI:

scanner o specchio mobile (con cambio gobos e colore elettromeccanico), teste mobili o motorizzati (spot Fresnel, profile spotlight, wash), moving yoke prodotti ad alta potenza fino a 12000W come producono le aziende spacecannon, griven, novalight.

PROIETTORI LED:

strip, parled, diffusori bianchi a varie temperature di colore, ribaltine led, griglie led, spot led e griglie led per la formazione di schermi video con risoluzioni varie da full screen a passo 12mm.

PROIETTORI CON CARATTERISTICHE RESISTENTI ALL'ACQUA E SUBAQUEI:

fino a grado IP 68

COMPONENTISTICA:

ganci, stativi, cavalletti, piantane, bandiere, portagobos e relative caverie

FILTRI: gelatine o filtri colore, filtri convertitori di temperatura di colore, filtri diffusori, polarizzatori, filtri ad interferenza (per motorizzati con sistemi di sintesi CYM

e RGB)

SISTEMI DI CONTROLLO LUCI:

GrandMA lighting, Avolite pearl, Avolite suffire, SGM pilot, Hog Higt End, ETC.

VIDEO PROIETTORI:

a pellicola ( STARK, SONY ), digitali (Christie, barco, SONY)

MACCHINE DEL FUMO:

smog, ambiente, nebbia

STRUTTURE (truss) E COPERTURE PALCHI:

tralicci a sezione quadrata e triangolare con applicabili coperture PVC colorate e trasparenti, strutture layer.

CONDOTTI OTTICI:

le fibre ottiche ad emissione laterale e puntiforme ( e relativi illuminatori), le guide luminose

CINEPRESE:

Arri (tutti i modelli), Panasonic 3D e RED

SONY PMW-F55 4K super 35 mm

TELECAMERE:

Arri (tutti i modelli) SONY (tutti i modelli) Ikegami

Panasonic (tutti i modelli) JVC

OTTICHE E ACCESSORI:

Arri

Zeiss

Go Kart, dolly, jimmy jib, binari, camera car

conoscenza delle principali aziende leader nel settore dell'illuminazione per lo spettacolo, la televisione e il cinema.

## REFERENZE PROFESSIONALI

Le referenze professionali sono riferite a progetti di ideazione artistica della luce applicate nel campo dello spettacolo, a progetti e realizzazioni di impianti illuminotecnici nel campo della video ripresa televisiva e cinematografica.

Inoltre i riferimenti si estendono alle riprese televisive e cinematografiche, alle dinamiche della macchina da presa, al linguaggio degli obbiettivi, al linguaggio visivo e al montaggio finale del video prodotto.

Le suddivisioni sono state effettuate in base alla tipologia finale del prodotto videoriprese.

### TRASMISSIONI TV

- TARATATA
- FURORE
- GIOCHI SENZA FRONTIERE
- MOBY DICK
- BLU NOTTE
- SAMARCANDA
- LA FAMIGLIA
- SERVIZIO PUBBLICO (2011/2012/2013/2014)
- CUOCHI E FIAMME
- EFFETTO DOMINO
- GRANDE FRATELLO (2013/2014)
- CIAO DARWIN
- BEATO FRA LE DONNE
- UNO DI NOI (GIANNI MORANDI)
- AVANZI
- MODA SOTTO LE STELLE
- NAPOLI PUNTO E A CAPO
- MODA MARE A POSITANO
- C'E' POSTA PER TE
- QUARTO GRADO
- QUINTA COLONNA
- FUORI DAL CORO
- GHIAMBRETTI LIVE
- TG5
- QUARTA REPUBBLICA
- LA STORIA SIAMO NOI (MAURIZIO COSTANZO)

### CINEMA

- DAY LIGHT (dir. fot. 3° unità)
- GANGS OF NEW YORK (dir.fot 12° unità)
- IL CAMPIONE E LA CONTADINA
- I PANTALONI DELL' IMPERATORE
- LA FABBRICA
- PALCOSCENICO
- IL VENTRE DI PALERMO
- IL CASO DOZIER(SKY)
- ZERO CALCARE (NETFLIX)
- EQUALIZER (SUPERVISIONE IMMAGINI 4° UNITA')
- ACAB SERIE TV
- THOSE ABOUT TO DIE ( UNITA' CINECITTA)

### EVENTI TV

- ALTA MODA ROMA
- GIUBILEO-VIA CRUCIS APERTURA PORTA SANTA
- MTV EUROPE MALTA
- OLIMPIADE ATENE CERIMONIA DI APERTURA
- FASHION WEEK XIAN
- CONCERTO PRIMO MAGGIO (1990/1993/2015)
- MUSICULTURA (dal 2012 al 2024)
- MICHELA GIRAUD SHOW (NETFLIX)

### SPOT PUBBLICITARI

- TEZENIS
- BULGARI LINEA SERPENTI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Bando insegnamenti A.A. 2024/2025

**DOCENZA A CONTRATTO NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
MACERATA**

**ABPR31/Direzione Della Fotografia**

**A.A.2015/2016**

**A.A.2016/2017**

**A.A.2017/2018**

**A.A.2018/2019**

**A.A.2019/2020**

**A.A.2020/2021**

**A.A.2021/2022**

**A.A.2022/2023**

**A.A. 2023/2024**

**DOCENZA DI RUOLO PRESSO ACCADEMIA BELLE ARTI DI ROMA**

ABPR31/Direzione Della Fotografia

A.A. 2022/2023

A.A. 2023/2024